



**Joris Barcaroli**

**Chanteur**

**Instrumentiste**

**Compositeur**

**Directeur Musical**

**Directeur Artistique - Programmateur**

**Enseignant**

**A la fois interprète de répertoire classique, de musique traditionnelle, créateur de spectacles et compositeur.**

**Joris Barcaroli est spécialisé dans des musiques très diverses :  
lyrique ; symphonique ; traditionnelle ; populaire**

Langues parlées :  
Français - Anglais - Italien

Bonne lecture et notions : Latin - Niçois Provençal

## Parcours Artistique - Chanteur

Membre du Corou de Berra

Prix de l'ANAO au Concours International d'Opérette de Marseille 2013  
Prix Jeune Espoir à l'unanimité au Concours International de Béziers 2013

2017

**Le Chat Botté** - Opérette - la Compagnie Pantai

2016

**Améli et Ménica** (d'après Lischen et Frischen d'offenbach) Compagnie Pantai  
**La lumière increvable** de Léon Masson et Joris Barcaroli

2015

**L'ombre de venceslao** de Copi. mes de Mats Besnardeau: tita Merello

2013 / 2014

**La Veuve Joyeuse**, Pristitch Opera de Nice  
**Opera Ligne 3**, Jack Comédie Saint Michel, paris  
**Pas de Salades pour l'Escargot !**, rôle de Joe l'Escargot

2012

**L'Auberge du Cheval Blanc**, Célestin, Festival d'opérette de Nice  
**Méditerranée**, Matteo, Festival d'Opérette de Nice  
**Valse de Vienne**, Donmayer, Opéra de Nice  
**Fantaisistes!** , le Fantaisiste, Festival International de musiques de Menton

2011

**M. Scrooge et les voix de Noel**. (guitariste, chanteur, comédien, compositeur)  
**Andalousie** de F. Lopez, comédien, Festival d'Opérette de Nice

2010

**La Vie de Galilee**, Le Narrateur (Avignon Off ; Paris ; Tournée )  
**Le chanteur de Mexico**, comédien, Festival d'Opérette de Nice

2008 / 2009

**Révolutions**, de William Matthieu  
**Oncle Norbert restera chez lui le...** Opérette Electrique de Céline Barcaroli et  
Eric Blouin (AvignonOff)

## Instrumentiste

Guitare Classique

Guitare Electrique

Bouzouki Irlandais

Mandoline

Banjo

Membre du Duo Bunibuls

Musicien de Scène au théâtre (Compositions originales et improvisation)

## Pédagogue

Professeur de Guitare au Conservatoire départemental 06

Ateliers pour l'ADMR 06 pour *Mettre en scène le bien vieillir* - 2017

Tapis de lecture avec la chanteuse Céline Barcaroli

Ateliers d'Ecriture de Chansons avec le poète Simon Ferandou

Master Classes de Chant Polyphonique avec le Corou de Berra

Master Classes de Comédie Musicale avec la Compagnie Pantai

Intervenant musical au Cours Florent Paris de 2009 à 2012

# Compositeur

## Opéra - Opérette

**Le Chat Botté**, Opérette, Livret de Camille Bouzereau (Festival Gueules de Voix 2017)  
**Le Coeur de la Montagne**, conte musical, texte de Simon Ferandou  
**Orphée, La lumière increvable**, Pièce Lyrique, texte de Léon L'illustre (Festival Gueules de Voix 2016)

## Musiques de scène originales, créations

**Pas de Salades pour l'Escargot !** De Emma Barcaroli (2013)  
**La Belle et la Bête**, écrit et m.e.s. Par Emma Barcaroli (2012)  
**Mr Scrooge et les voix de Noël**, d'après Dickens, écrit et m.e.s. par le collectif Pantai (2011)  
**La vie de Galilée** de Brecht, m.e.s de A. Malinova. (Avignon Off 2010 )  
**Prologue** de G. Maison, improvisation guitare et percutions  
**Les Funambules** de Colin Vuagnat (création 2010).  
**Revolutions** de W. Mathieu, m.e.s par E.Barcaroli, A. Cypel et F. Bourcier (Avignon Off 2009).  
**Les Autres** création chorégraphique, théâtrale et photographique, de Michel Béjar, d'après Huis Clos de Jean-Paul Sartre accueillie au Ballet National de Marseille  
**L'avion Fugitif** de Antonia Malinova, d'après Tchekhov et Kamen Donev  
**Le Baladin du monde occidental** de J.M Synge. m.e.s Antonia Malinova  
**Ca n'arrive qu'aux mortels**, de Emma Barcaroli (Avignon Off 2008, tournée)  
**Sacré silence** de Philippe Dorin, m.e.s par Jennifer Pays.

## Musique Vocale

**Mélodies Françaises** : Tête de faune ; Demain dès l'aube ; L'adieu ; Complainte de la Seine ; Sensation ; Sous la ramée ; Mon âme à ton cœur s'est donnée ; Le Hareng Saur ; Elsa au miroir

**Irish songs**, texte de Y.B Yeats : A cradle song, The nineteenth century and After

**Lettre au chien de Reynaldo Hahn** : Texte de Marcel Proust

**Ave Maria** 2011  
**Ave Maria** 2015

**Chanson** : Le client est roi, Amnésique, La starlette (Benkoffski) / Gueules de voix (Béjar) / Dès l'aube , Paris Ténèbres (Ferandou) / Escotatz, Era d'un temps (Pelhon)

**Polyphonie** : Tanta Chiqueta - Carmarina - Boulega - Onourabla persouna - Textes de Serge Dotti ; Jean-Luc Gag

## Instrumental

**La mandarine brune** pour Harpe celtique  
**Arsène** pour Flûte et Violoncelle  
**En attendant** pour quintette

## Film

**Mi pueblo** de Maryne Zorzano / **Les Chrétiens d'Algérie** de Jean Dulon

# Formations

## Guitare

**2013**

Perfectionnement au Conservatoire de Toulon, classe de Sylvain Cinquini

**2012**

DEM Mention Très Bien, Classe de Judicaël Perroy.  
Conservatoire de Aulnay-sous-Bois

**2003-2009**

Conservatoire National de Région de Nice, Classe de Tristan Manoukian.

**1998**

Conservatoire de Cagnes-sur-mer. Classe de Christian Rasquier

Stages et masterclasses avec Marcin Dylla, Sylvain Cinquini,  
Jeremy Jouve, Daniel Laviaille, Alberto Vingiano, Rémy Jusselme

Premier accessit au Concours International de guitare René Bartoli en 2004

## Danse

Claquettes avec Denise Baldwin, Ecole OffJazz, Nice  
Formation avec Michel Béjar, Cabaret

## Ecriture - Orchestration - Analyse

Classe de Jean Louis Luzignant et Stephane Martelli  
Conservatoire de Nice (écriture et orchestration)

**2011**

DEM de Culture Musicale Mention Bien Classe de Bertrand Peigné, Conservatoire de Aulnay-sous-Bois

**2009/ 2012**

Ecriture avec Xavier Medina, Aulnay-sou-bois

## Théâtre

Formation au clown avec Thomas Garcia et Karim Malhas

Auditeur libre au Cours Florent, 2007 - 2011 : Primé en 2008 Meilleure Création, Meilleure  
Musique Originale dans Ca n'arrive qu'aux mortels de Emma Barcaroli

Formation avec Antonia Malinova, François Bourcier, Ariel Cypel, Emma Barcaroli

## Chant

Classe de Catherine Decaen et Catherine  
Gamberoni au Conservatoire de Nice

Classe de chant baroque de Claire brua au CNRR  
de Nice

## Direction d'orchestre

**2010 - 2014**

Classe de Nicolas Brochot au Conservatoire d'Evry

**2010**

Classe de Direction d'orchestre de Julien Guénebaut au CRD  
d'Aulnay-sous-bois

## Musiques Traditionnelles

**Depuis 2016**

Classe de Oud de Khaled Ben Yahia au CNRR de Nice

**Depuis 2014**

Etude de l'harmonie polyphonique des Alpes de Méditerranée  
Etude des manuscrits de musique sacrée du Comté de Nice

Instruments traditionnels : Bouzouki Irlandais - Mandoline

Joris Barcaroli

179 Grande allée d'Eridan  
06610 La Gaude

0660880956

[joris.barcaroli@gmail.com](mailto:joris.barcaroli@gmail.com)